

NEWS RELEASE

各 位

2025年10月10日

株式会社IMAGICA EEX

代表取締役社長 CEO兼CCO 諸 石 治 之

問い合わせ 経営管理室 渡部 康弘

press@eex.co.jp

IMAGICA EEX、“生きた都市・東京”を表現した作品「Tokyo Resonance」の制作に協力 ～ 観覧者数累計87万人を突破した「TOKYO Night&Light」～

株式会社IMAGICA EEX（イマジカ イークス、本社：東京都港区 代表取締役社長 CEO兼CCO 諸石治之、以下当社URL <https://eex.co.jp/>）は、東京都庁舎で通年にわたり上映する、プロジェクションマッピング「TOKYO Night & Light」において、新たな作品となる、「Tokyo Resonance（トーキョー・レゾナンス）」の制作に協力いたしました。

この作品は、東京の中心である都庁の壁面を舞台に、一人の人間の視点から“進化する都市・東京”を旅する没入型のプロジェクションマッピングです。立体的で幾何学的かつ生命的な映像で描かれた、東京を生きる細胞としての個人が、メタボリズム建築の中核に溶け込み、都市と共に成長・分裂・再構築していく様をぜひお楽しみください。

上映スケジュールなどの詳細は公式サイトをご覧ください。

東京都庁舎プロジェクションマッピング

「TOKYO Night & Light」

<https://tokyoprojectionmappingproject.jp>

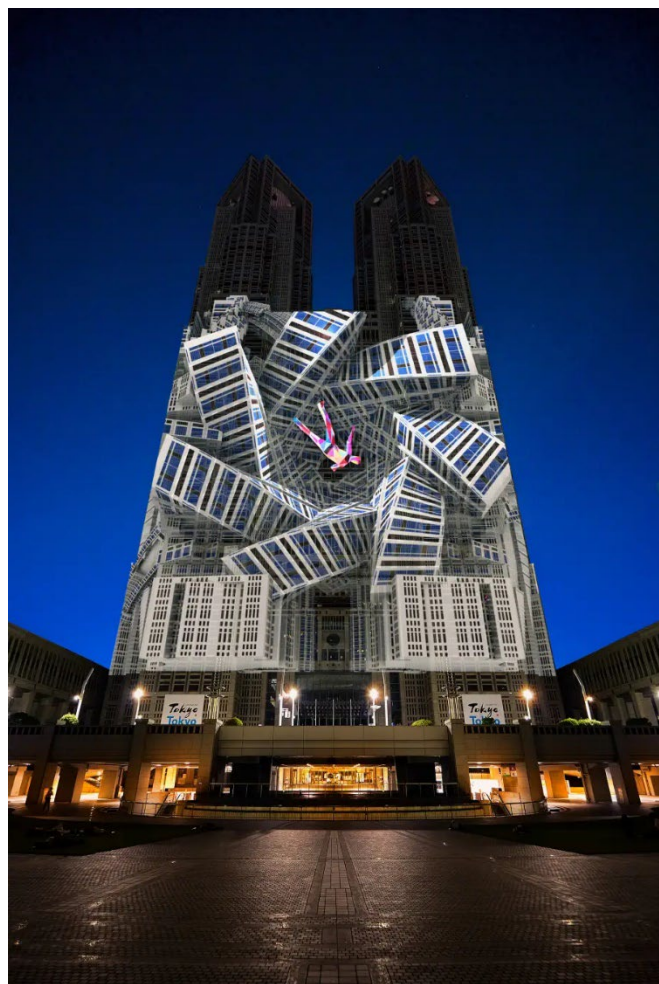
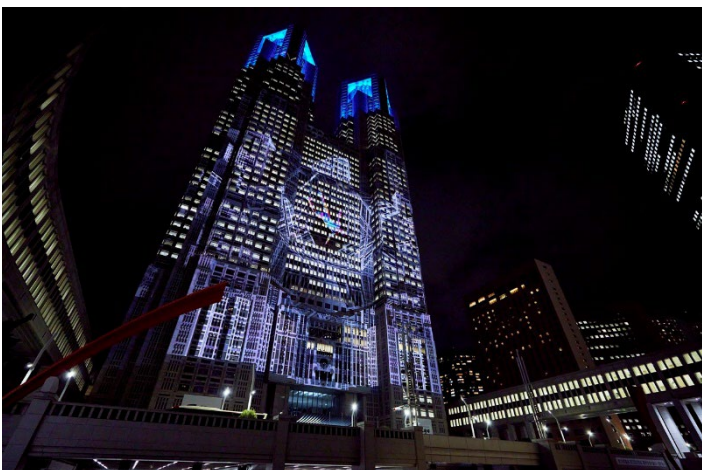
開催日 荒天時等を除き、毎日上映

投影面 東京都庁第一本庁舎 東側壁面

観覧場所 都民広場(東京都新宿区西新宿2丁目8-1)

上映時間 サイトをご覧ください

主 催 東京都、東京プロジェクションマッピング実行委員会





“生きた都市・東京”を表現した作品「Tokyo Resonance」

東京都庁舎プロジェクションマッピング「TOKYO Night & Light」

■タイトル

「Tokyo Resonance」(トーキョー・レゾナンス)

■上映開始日

9月25日(木)

■コンセプト

東京は、絶え間なく鼓動し変化し続ける“生きた都市”。

日々行き交う人々の足音、流れゆく車の光跡、交差する文化のざわめきが織りなす、そのリズムは、目に見えない旋律となって空気を震わせ、街全体をひとつの呼吸へと導く。

都庁舎は、その膨大なエネルギーを映し出す光と音の共鳴装置となり、街の過去・現在・未来をひとつのビートに束ねて放つ。

江戸の情緒からネオン煌めく夜景、そしてまだ見ぬ未来都市まで時代を越えて脈打つ東京の魂が、音楽と映像のシンクロによって夜空に解き放たれる。

■見どころ

東京の中心である都庁の壁面を舞台に、一人の人間の視点から“進化する都市・東京”を旅する没入型のプロジェクションマッピングです。立体的で幾何学的かつ生命的な映像で描かれた、東京を生きる細胞としての個人が、メタボリズム建築の中核に溶け込み、都市と共に成長・分裂・再構築していく様をぜひお楽しみください。

<東京都庁舎プロジェクションマッピング「TOKYO Night & Light」の概要>

■開催日 荒天時等を除き、毎日上映

■投影面 東京都庁第一本庁舎 東側壁面

■観覧場所 都民広場(東京都新宿区西新宿2丁目8-1)

■上映時間 特設サイトをご覧ください

<https://tokyoprojectionmappingproject.jp>

■主 催 東京都、東京プロジェクションマッピング実行委員会

EEX
IMAGICA

